

SERÉ ASESINADO

(I WILL BE MURDERED)

EL DOCUMENTAL

SERÉ ASESINADO és un polèmic thriller polític que retrata la fosca realitat de l'assassinat de l'advocat guatemaltec Rodrigo Rosenberg. Un cas que va donar la volta al món per mitjà del vídeo que la víctima va gravar abans de la seva mort on denunciava el seu imminent assassinat en mans del president del país, i que va tenir una enorme viralitat a Youtube.

Demostrant que en ocasions la realitat supera la ficció, *SERÉ ASESINADO* reconstrueix la història del cas que va estar a punt de derrocar el govern de Guatemala i que va requerir de la intervenció de les Nacions Unides amb un equip liderat pel fiscal espanyol Carlos Castresana.

SINOPSI

SERÉ ASESINADO explica la història real i increïble d'un advocat que per iniciar una recerca de justícia va dur el seu país gairebé al caos. Una història que s'ha de veure per creure.

El maig de 2009 Rodrigo Rosenberg, un advocat ric i carismàtic, va sortir a fer una passejada en bicicleta prop de casa seva a Guatemala i va ser assassinat. Un assassinat més que podria haver passat desapercbut: Guatemala té una taxa d'homicidis quatre vegades més alta que la de Mèxic, una xifra pitjor inclús que el total de morts civils a la guerra de l'Iraq. L'extraordinari d'aquest cas és que Rosenberg sabia de ben segur que moriria.

Poques setmanes abans, dos dels clients de Rosenberg havien estat assassinats. Ell es va llançar de ple en una investigació que el duria a la seva mort, segons els va explicar als seus amics. Un vídeo que va gravar dies abans de la seva mort acusa el president del seu assassinat. L'acusació, viralitzada a través de YouTube, quasi aconsegueix derrocar el govern. I així comença una investigació magistral, una recerca que destaparà l'ànima de Rosenberg i l'infern de Guatemala. Un cas ple de girs i voltes inesperades que portaran a una conclusió increïble.

SERÉ ASESINADO
(I WILL BE MURDERED)

PREMIS I FESTIVALS

PREMIS

Guanyador, Millor Director, Documental

2014 - 54^º FICCI Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colòmbia

Guanyador, Millor documental d'un director no llatinoamericà

2013 - 35^º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, L'Havana, Cuba

Menció Especial

2013 - 37^ª Mostra Internacional de Cine de Sao Paulo, Brasil

Guanyador, Millor Pel·lícula Documental

2013 - 11th Tallgrass Film Festival, Wichita, Kansas, EUA

SECCIONS OFICIALS

Mostra Internacional de Cine de Sao Paulo, Brasil

Tallgrass Film Festival, Kansas, EUA

Hot Docs, Canadà

Memoria Verdad Justicia, Guatemala

Festival Internacional de Cine de Guanajuato, Mèxic

Festival de Cine de Lima, Perú

DocumentaMadrid, Espanya

Lakino Film Festival, Berlín, Alemanya

Antenna International Film Festival, Sídney, Austràlia

EIDF International Documentary Film Festival, Seúl, Corea del Sud

49th Chicago International Film Festival, EUA

Lons Star Film Festival, Forth Worth, EUA

Starz Denver Film Festival, EUA

Michael Moore's Traverse City Film Festival, EUA

Prix Europa, Berlín, Alemanya

54th Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colòmbia

9th Spanish Film Festival, Praga, República Txeca

Havana Film Festival, Nova York, EUA

35^º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, L'Havana, Cuba

SERÉ ASESINADO

(I WILL BE MURDERED)

FRASES DE LA CRÍTICA

ESTATS UNITS

"Una obra mestra del cinema documental" - **One movie, five reviews**

"Una pel·lícula extraordinàriament fascinant" - **Exclaim**

"Un dels misteris d'assassinats més intrigants que arriba a les pantalles en molt de temps, de no ficció o altres" - **Dork Shelf**

"És una història de passió, principis, intriga i corrupció... Aquest documental guanya tant en la història com en l'estil. Comprèn que el fet d'explicar només una història ja no és suficient, s'ha de transmetre a la audiència que l'està descobrint per si mateixa" - **The Matinee**

"Justin Webster construeix un documental d'investigació que humanitza la seva víctima... Tot i els girs, els diversos personatges obscurs que van apareixent, i les teories contraposades, Webster manté una gran claredat narrativa... Una història on la realitat supera la ficció, on trobem vides trencades per la corrupció i els secrets" - **Indiewire**

"...continua la recent tradició d'excel·lència en les produccions independents que estan a l'alçada dels desafiaments" - **Indiewire**

"...hauria d'estar competint en la categoria de millor pel·lícula de suspens, sent o no de ficció" - **The Chicagoist**

"És admirable la forma amb què el director Justin Webster evita el sensacionalisme mentre explica la història de Rosenberg - un complex laberint de carrerons sense sortida, conspiracions i traïcions, amb una sorprenent revel·lació esperant al final" - **Now Magazine**

ESPANYA

"Ens trobem davant d'una pel·lícula de suspens sense efectes especials... la història que s'explica ha de tractar-se amb cura per acabar descobrint la veritat, la realització d'aquesta pel·lícula és un curiós híbrid entre el cinema 'realitat' i el cinema 'negre'" - **Cine Maldito**

"El documental es construeix com un thriller i, efectivament, juga amb el suspens, mantenint l'espectador en un estat de tensió al llarg de la pel·lícula... Un vertader guió de Hollywood a partir de la realitat" - **Tierra Filme**

"La investigació, que té lloc paral·lelament a la pel·lícula, és una mostra dels girs argumentals, traïcions, sicaris, policies i funcionaris corruptes, els quals ens mostren els aspectes més foscos dels personatges i de la corrupció política a Guatemala" - **Videodromo**

"La pel·lícula és un thriller apassionant que sorprèn l'espectador d'una forma increïble, revelant els secrets que s'amagen de la realitat del cas Rosenberg" - **El País**

SERÉ ASESINADO

(I WILL BE MURDERED)

REGNE UNIT

"Un apassionant llargmetratge documental" - **The Daily Telegraph**

"Extraordinari" - **The Observer**

"Si bé aquest documental comença com un thriller polític directe, es va convertint a poc a poc en quelcom infinitament més complex. Una pel·lícula infinitament més complexa. Una pel·lícula inquietantment salvatge" - **The Guardian**

"Rosenberg apareix com una figura vertaderament tràgica, capaç d'una enorme valentia, però al mateix temps d'una cobardia desconcertant. El director Justin Webster segueix la història a través de les notícies i els records de la família i amics: és un assumpte tens i obscur, que representa una societat encara governada per la por, la injustícia i la desesperació" - **Time Out**

"El documental sembla reivindicar la profecia de Rosenberg... però la història que emergeix és més complicada, construint un thriller apassionant en el que s'explica com la figura de l'amor de la seva vida i els seus contactes empresarials juguen un paper en la seva mort, revelant-lo com una figura molt ambigua" - **The Sunday Time's Critic's Choice**

"Si ha llegit la peça magistral publicada a l'"A Murder Foretold' del New Yorker, potser ja coneix la vertadera història de Rodrigo Rosenberg... La investigació amb més girs que la novel·la de Denis Lehane... aquesta història -narrada de nou pel director Justin Webster - és encara més impactant en pel·lícula" - **GQ Magazine**

FINLÀNDIA

"Apassionant... Res igual en la història del cinema documental" - **Helsingen Sanomat**

EL DIRECTOR: Justin Webster

Director anglès afincat a Barcelona, Justin Webster porta més d'una dècada dirigint documentals per a públics internacionals. La passió per compondre històries reals i explicar-les de forma dramàtica l'ha portat a buscar sempre la tensió narrativa que normalment es troba en la ficció, sense oblidar els detalls sorprenents que ens cedeix la realitat.

La seva filmografia inclou els següents documentals premiats:

- ***Life from Others*** (2012)
- ***Convict the Judge*** (2011)
Premi Especial del Jurat al Festival Internacional de Cine Político — FICP (Buenos Aires, Argentina), Seleccionat a l'International Human Rights Film Festival (Mèxic).
- ***José María Aznar's Unfinished Business*** (2010)
- ***Last White Man Standing*** (2010)
- ***The Madrid Connection*** (2007)
Seleccionat al Prix Europa de Berlín, Finalista a l'EBU Golden Link Award i al Monte-Carlo Television Festival.
- ***Photographing the Exodus*** (2005)
Primer Premi Manos Unidas (Espanya), Segon Premi al Festival Internacional Santiago Álvarez (Cuba), Millor Muntatge al FIGRA (França).
- ***FC Barcelona Confidential*** (2005)
Secció Oficial al Zagreb Dox, Premi Frimme-Preis de la televisió alemanya (Alemanya), Guanyador del Prix Europa de Berlín (Alemanya), Convidat al DOC AVIV (Israel).

SERÉ ASESINADO

(I WILL BE MURDERED)

LA PRODUCTORA: Sumpta Ayuso

Sumpta Ayuso ha combinat la creativitat i el desig per comprendre la realitat amb la disciplina de gestionar complexes produccions internacionals durant anys. El millor exemple del seu treball es reflecteix en la nominació al premi europeu 'Golden Link Award' el 2007 per la coproducció internacional *The Madrid Connection*. Aquest documental va ser patrocinat per quatre coproductors importants (BBC StoryVille, L'Institut de Cinema Danès, la TV2 danesa, Cuatro i la catalana TVC), amb pre-ventes a VPRO, SBS i TSR, i distribuïda a molts d'altres territoris.

FITXA TÈCNICA

Director	Justin Webster
Productora	Sumpta Ayuso
Director de fotografia	Lucas Gath
Productor local	Carlos del Valle
Editors	Simón Hernández i Jim Loomis
Consultor narratiu	Jesper Osmund
Compositor	Camilo Sanabria
Ajudants de producció	Kristina Rodemann i Martin Rocca
Productor, reconstrucció	Albert Espel
Productora a Guatemala	Claudia Méndez
Consultor de fotografia	Cosmo Campbell
Postproducció	ApuntolaPospo
Producció executiva a Espanya	Carles Porta
Co-productor Antàrtida	Oscar Rodríguez
Co-productor Plus Pictures	Mette Heide
Producció executiva BBC	Nick Fraser
Producció executiva ITVS	Sally Jo Fifer
Producció executiva TVE	Andrés Luque
Producció executiva DFI	Helle Hansen
Producció executiva TVC	Joan Salvat
Producció executiva Canal+	Iñigo Trojaola
Producció executiva RTS	Gaspard Lamunière